به نام خدا

**طرح برنامه**

**چیلله ‌گئجه‌سی**

بهنام گنجه

**مقدمه :**

به آخرین روزهای پاییز که نزدیک می‌شویم، کم‌کم صدای پای زمستان به گوش می‌رسد و مردم خود را برای به جا آوردن آداب و رسوم خاص شب آخر پاییز که در میان مردم آذربایجان به «چیلله ‌گئجه‌سی یا شب چله» معروف است آماده می‌کنند. خیابان‌های شهر هیاهوی خاصی به خود می‌گیرد و همه‌ی خانواده‌ها به فکر تهیه خوراک شب طولانی چله می‌افتند

‌ چیلله در ترکی به معنای نهایت کشیدگی و درازی می‌باشد و این شب به خاطر طولانی بودن آن بدین صورت نام‌گذاری شده‌است .

در خصوص پیشینه  شب چله در منطقه آذربایجان می‌گویند: در قدیم نگاه به شب چله بسیار متفاوت‌تر از امروز بود . زیرا قبل از رسیدن فصل سخت زمستان، مردم می‌گفتند: «زمستان نزدیک است و خدا می‌داند چقدر مال و منال از دست خواهیم داد. چند نوزاد در قنداق از سرمای سخت، جان سالم به در خواهند برد؟ حیواناتمان سالم خواهند ماند؟ و...» و زمستان و چله، عید و جشن محسوب نمی‌شد بلکه همه به فکر بی‌ضرر گذراندن آن ایام سخت و طاقت‌فرسا بودند. مردم در عین حال با دعا و نذر و نیاز از پروردگار متعال تقاضا می‌کردند تا به زندگی‌شان برکت دهد و کمک کند تا به راحتی از پس این روزها  برآیند؛ حتی در برخی روستاها هنوز هم مردم قبل از چله با حاضر کردن «بوغدا قوورقاسی/گندم برشته»، آن را در چهار گوشه‌ی بیرون خانه (پشت بام) می‌ریزند و این عمل را رمز برکت و روزی خود می‌دانند و باور دارند که سال بعد سالی پر برکت می‌شود .

این شب رسم ورسوم خاصی دارد که در این برنامه بنا داریم به روشهای مختلف برنامه سازی به این آداب وسنن بپردازیم.

**شناسنامه طرح :**

**نام :** چیلله ‌گئجه‌سی تعداد: یک برنامه

ساختار: ترکیبی نمایشی استودیویی زبان : ترکی

مدت :150 دقیقه

**خلاصه طرح :**

برنامه به صورت زنده استودیویی با استفاده از دو مجری بازیگر (زن وشوهر واقعی) ویک بازیگر دختر حدود 20ساله در دکور برنامه گئجه لر با اندکی تغییرات اجرا خواهدشد.

دکور مخصوص شب یلدا با خوردنی های شب یلدا(به صورت متعارف شامل : هندوانه – قورغا –بورانی – پاخلا وچای ) چیده شده است. شروع برنامه بامجری آقا خواهد بود که اعلام می کند اینجا قرار است شب یلدا را باهم بگذرانیم واز آنجا که این شب یک شب در سال است ومن هم قرار شده برنامه را اجراکنم از طرفی خانواده هم اصرار داشتند این شب را کنار هم باشیم تصمیم گرفته شد به اتفاق خانواده برنامه را اجرا کنیم. با این توضیحات وبا یک وله شاد تبریک برنامه را آغاز می کنیم.

برنامه به صورت کلی به دوقسمت تقسیم می شود که گاهی به صورت حساب شده به هم ادغام می شود ولی در بیشتر مواقع مستقل است . یک قسمت مربوط به میهمانان جدی برنامه است .که برخی مواقع فقط توسط شوهر خانواده به اتفاق میهمان وبرخی مواقع زن وشوهر ومیهمان خواهدبود.قسمت دیگر هم مربوط به داستان نمایشی است که در برنامه وجود دارد وتوسط بازیگران به صورت زنده در استودیو وبه صورت تولیدی زنده نما در سطح شهر اتفاق می افتد.

قسمت اول : در برنامه طبق روال برنامه های گذشته میهمان خواهیم داشت . درطول برنامه 4 میهمان حضور دارند : الف - شاعر که از شعرهای قدیمی شب یلدا همچنین شعر خوانی در شب یلدا صحبت خواهد کرد وهمچنین شعر مناسب خود با این شب را دربرنامه خواهد خواند.

ب – کارشناس فولکور(آداب ورسوم ) که دربرنامه حضور خواهد داشت واز گذشته صحبت خواهدکرد.

ج – پیر زن وپیرمرد( زن وشوهر) خوش صحبت که از آنها خواهیم خواست خاطرات گذشته را نقل کنند و...

قسمت دوم : نمایش - این زن وشوهر مجری برنامه دختری به نام یلدا دارند که اتفاقا بیست سال پیش در شب یلدا به دنیا آمده وسالروز تولدش هم است وعلاوه بر آن با پسری که خانه شان سه خانه آنطرف تر است عقد کرده هم هستند و قرار است پسر به اتفاق پدر و مادرش به خانه اینها بیایند وعلاوه کادوهای شب یلدا کادو تولد نیز برای دختر بیاورند .برخی کادوها را خانواده آماده کرده است وبرای اینکه میوه گل وشیرینی تازه باشد پسر به بازار می رود تا آنها را تهیه کرده سپس به خانه شان برود و والدین خود را برداشته وبه اتفاق هم به خانه دختر بیایند . اتفاقاتی که برای پسر در سطح شهر می افتد با اینکه ضبط شده است ولی در پخش برنامه طوری گنجانده می شود که گویی این اتفاق بیرون هم زنده است.

در سطح شهر یک بازیگر اصلی ودو بازیگر فرعی خواهد بود ودربقیه اتفاقات از مردم شهر استفاده خواهدشد به نوعی گزارشات حال وهوای شهر وصحبت در خصوص رسم ورسوم در داخل نمایش گنجانده خواهد شد.

زیرا پسر از هول . چیزهایی از شب یلدا چهارشنبه سوری وعید قربان را قاطی کرده ودنبال خرید چیزای عجیب غریبی است واتفاقات طنزی را رقم خواهد زد. در برنامه سرود و ترانه طنز هم خواهیم داشت که در داخل نمایش گنجانده می شود . از قبیل شعر طنز قارپوز یا ترانه آذری که راننده در ماشین روشن میکند که تدوین خواهدشد با تصاویر شبانه شهر و.....

ارتباط پسر با استودیو از طریق ارتباط تلفنی با دختر خواهد بود که در تماس هستند ودختر اصرار دارد زود بیایند ودیر می شود وآبرویش پیش خانواده اش می رود وپسر سرمست وسر خوش با گیج بازی های که در می آورد موجب اعصاب خرد کنی یلدا وخانوادهاش را فراهم میکند وبعد ازخرید واتفاقاتی که می افتد نهایت پسر به کوچه شان می رسد درحالیکه کل وسایل در تاکسی مانده وتاکسی رفته است....

با استفاده از برنامه به تمام رانندگان اعلام می شود به ماشین خود نگاه کنند تا اگر وسایل شب یلدایی کسی مانده به صاحبش تحویل دهند ولی چه فایده . دیر شده است.

و به قول پدر یلدا باید نگران زندگی با کسی که در طولانی ترین شب سال از دو خانه آنطرف تر نمی تواند به خانه نامزدش یباید بود وحسابی ادبش کرد .ودرنهایت یلدا به پسر اعلام میکند برای تنبیه حق ندارد تا یک مناسبت خوب بعد با اوتماس بگیرد وپسر در تقویم دنبال مناسبت بعدی است تا ببیند چند مدت باید غم فراق را تحمل کند ....